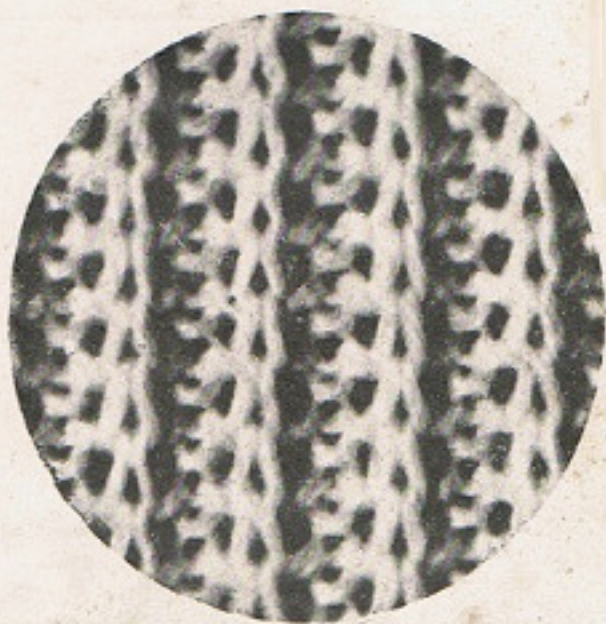
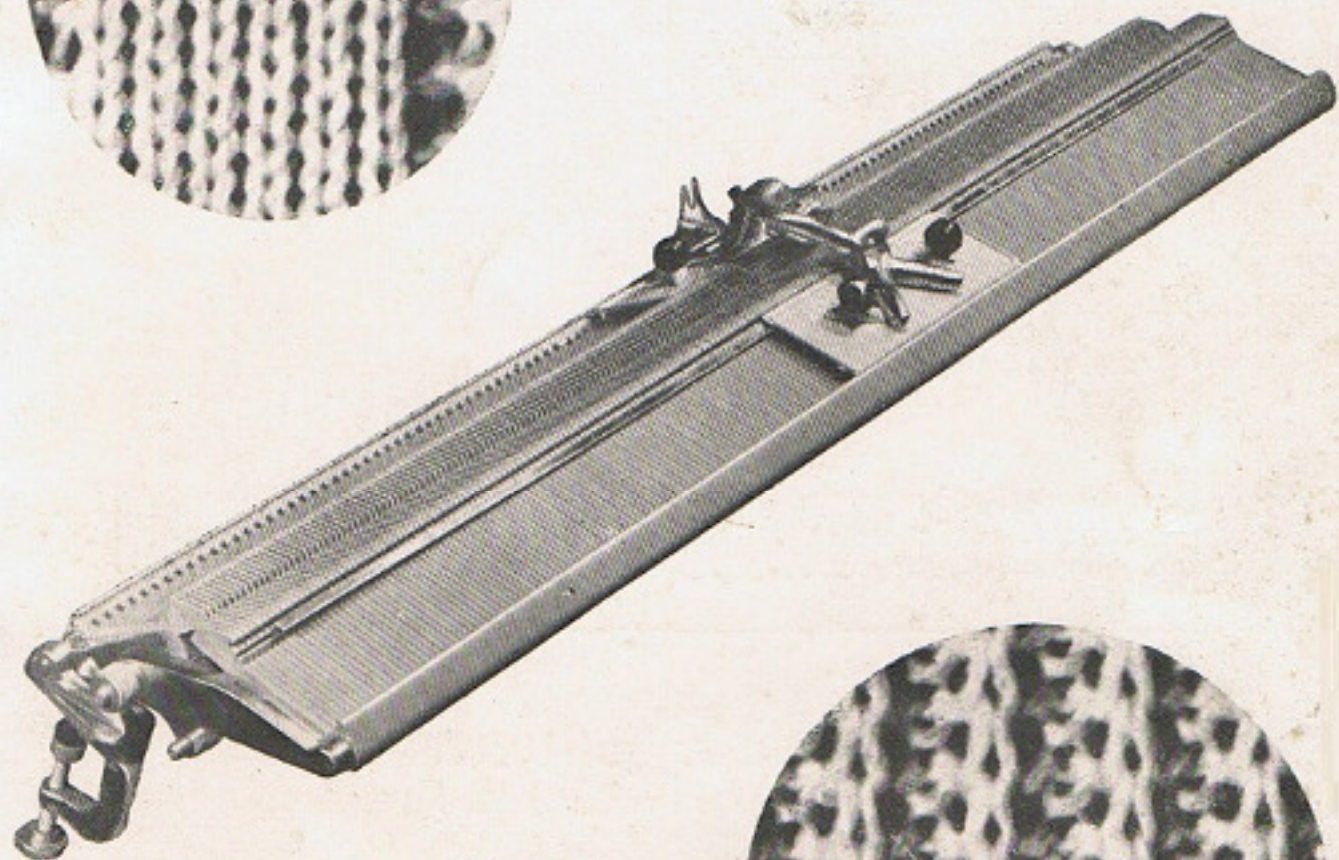
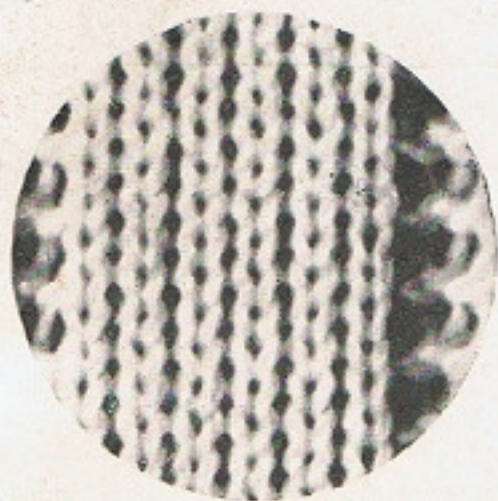


POINTS DE TRICOT

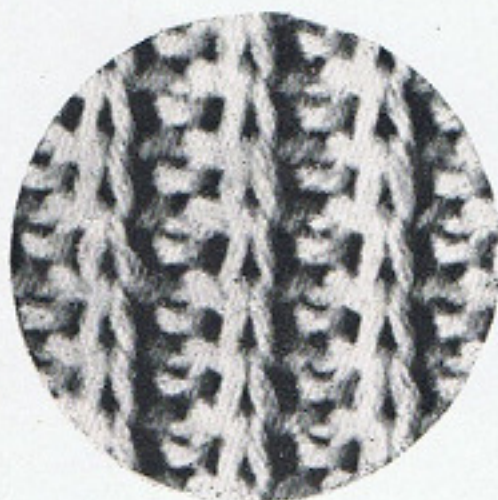
pour
machines à tricoter familiales
(Double Fontures)



ALBUM N° 1

POINTS

FIR



N° 1

MONTAGE DE LA MACHINE

Monter d'abord un étrier (3) sur votre table.
Emboîter la machine dans l'étrier; mettre l'autre étrier à l'autre extrémité, et le fixer à son tour après la table, la machine doit se trouver en dehors de la table.

RÉGLAGE DE LA MACHINE

Régler la fonture (2) en vissant et dévissant simultanément les deux boutons (4) jusqu'à ce que les aiguilles se trouvent au milieu de la fente opposée, de façon que les aiguilles passent librement sans forcer ni à droite, ni à gauche.

Prendre soin de visser les boutons (4) à fond pour que la fonture (2) soit bien en place. Vérifier que les boutons N° 4 soient côté CONE à l'intérieur de la machine (voir manuel page 4. Fig. 1). Pour régler la machine avec deux aiguilles dans la même fente, décaler légèrement la fonture (2) jusqu'à ce que les aiguilles se frôlent sans se gêner. Après avoir réglé la machine, retirer les deux cornières (6), disposer les aiguilles en côtes une et une.

Exemple : X . X . X . X . X . X . X . X . X . X .
 . X . X . X . X . X . X . X . X . X . X

Pour un ouvrage de 100 mailles, mettre 50 aiguilles sur chaque fonture. Remettre les cornière (6) en bonne position, pour maintenir les aiguilles lorsqu'on bascule la machine pour voir le tricot. Remonter les aiguilles, et ouvrir les clapets avec la petite brosse. Réglage du chariot et des cames, les 4 boutons au même numéro. Exemple : laine Vaporeuse Bon Pasteur Saint-Epin (5 fils) AU, numéro 3.

Nota - Les chiffres entre parenthèses se rapportent à la nomenclature du Manuel de fonctionnement.

DÉMARRAGE BORD FERMÉ

Passer doucement le chariot de façon à former le zig-zag bien régulier, ne pas tenir sa laine, si une aiguille n'accroche pas la laine, c'est que le clapet de l'aiguille est resté fermé. Prendre le crochet et rétablir le zig-zag. Mettre la barre tendeur en faisant attention à ne pas déformer le zig-zag. Passer les aiguilles de la barre tendeur entre le zig-zag par le dessous de la machine en faisant attention d'équilibrer la barre. Passer la tringle, laisser descendre la barre tendeur en faisant attention que la tringle ne repose pas sur un clapet d'aiguilles. Mettre un bouton de l'extérieur sur le réglage I, faire un aller et retour et remettre le réglage correspondant à celui du départ.

Quand l'ouvrage est terminé, tirer simplement le fil du côté de la boucle, c'est-à-dire fil montage, ce qui vous donnera un démarrage fait main.

AU COURS DE VOTRE OUVRAGE, SI LA BARRE NE DESCEND PAS, c'est que le réglage est trop serré, agrandir le réglage, suivant la laine, d'un demi-numéro (exemple : 3 à 3½).

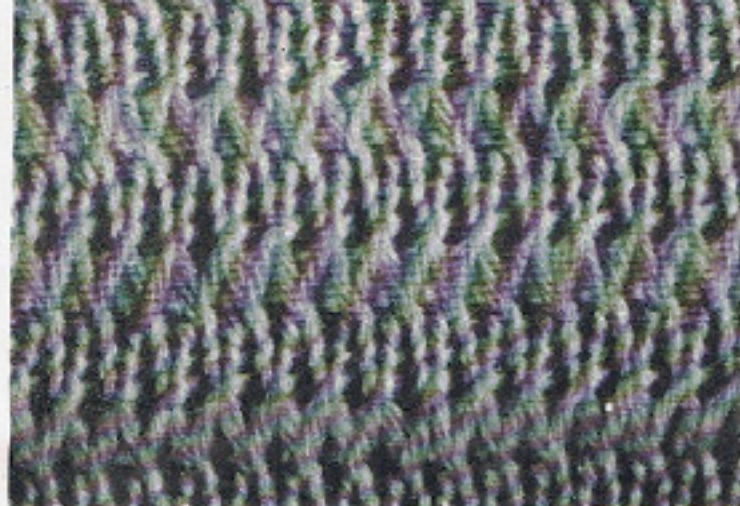
BOUTONNIÈRE ET FENTE HORIZONTALE

Prendre un fil d'une autre couleur avec lequel vous tricotez à la main le nombre de mailles désirées à l'endroit de la boutonnière ou de la fente (pour tricoter une maille à la main, pousser l'aiguille vers le haut, poser le fil dans le crochet de l'aiguille et redescendre l'aiguille à sa position normale dans le champ de travail). Une fois les mailles tricotées, faire passer les deux extrémités du fil entre les deux fontures, ensuite, continuer le tricot normalement et répéter pour autant de boutonnières désirées. Une fois le tricot terminé, tirer le fil de couleur différente et faire vos finitions à la main.

Pour les poches :

Faire de même que ci-dessus avec le nombre de mailles désirées.





1 - POINT RIVIÈRE

Après avoir fait le montage et les rangées de côtes,

- 1° Passer toutes les aiguilles en jersey, faire 2 rangs.
- 2° Mettre des aiguilles dans les fentes correspondantes système double jersey; mettre ces aiguilles dans le champ de travail, clapets ouverts.
- 3° Passer le chariot, le zig-zag étant ainsi fait, vous lâchez les mailles nouvelles et vous tirez légèrement votre ouvrage.
- 4° Deux rangs de jersey et ainsi de suite.

Laine 5 fils.

Réglage chariot 4 boutons au N° 4.

2 - LOSANGES AJOURÉS

Après montage disposer les aiguilles comme suit :

	1	2	3	4	5	6	7	8	.	1	2	3	4	5	6	7	8
Fonture arrière	X	X	X	X	X	X	X	X	.	X	X	X	X	X	X	X	X
	.	.	.	.	.	.	.	.		.	.	.	.	.	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.	.		.	.	.	.	.	.	.	.

Faire un aller et retour, ensuite :

1° rang mettre la 8° maille sur la 7°.

1° rang mettre la 1° maille sur la 2°, fonture arrière toute la rangée.

Ne pas omettre de laisser l'aiguille de la maille supprimée en champ de travail.

Ensuite faire un aller retour.

Ensuite mettre la 7° maille sur la 6° et la 2° sur la 3°.

Un aller retour.

Ensuite mettre la 6° maille sur la 5° et la 3° sur la 4°.

Un aller retour.

Mettre la 4° et la 5° de la fonture arrière sur la fonture avant et les 1 et 2 de la fonture avant sur la fonture arrière.

Faire 2 rangs et répéter.

Chariot 4 boutons au même N°. (Voir tableau page 1).



3 - COTES ORDINAIRES 3 et 3

Placer les aiguilles ainsi :

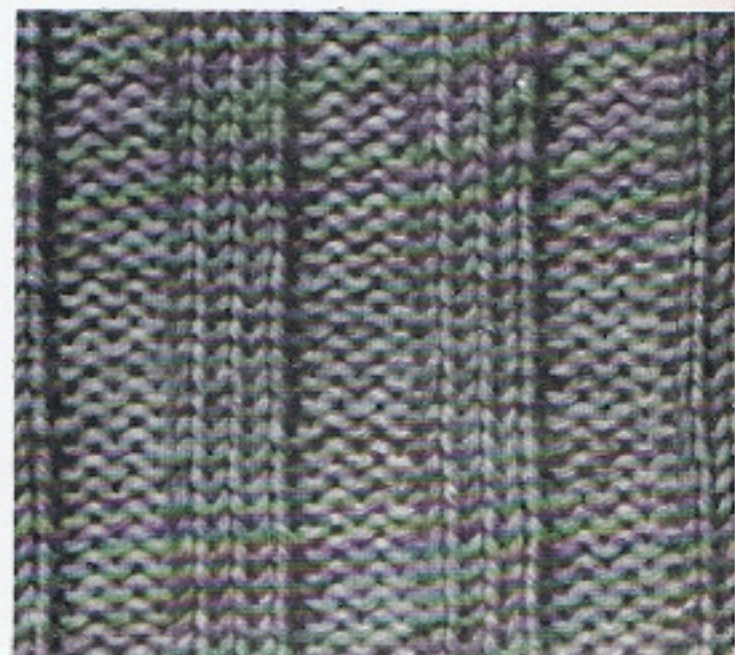
Fonture arrière 3 aiguilles, 3 vides, 3 aiguilles, 3 vides.

Fonture avant 3 vides, 3 aiguilles, 3 vides, 3 aig.

.	.	.	X	X	X	.	.	X	X	X	.	.	.	X	X	X	.	.	.
X	X	X	.	.	.	X	X	X	.	.	X	X	X	.	.	X	X	X	.

Chariot 4 boutons au même réglage.

Laine 5 fils.



4 - COTES PERLÉES avec JOURS AUTOMATIQUES

Après montage mettre les aiguilles comme suit :

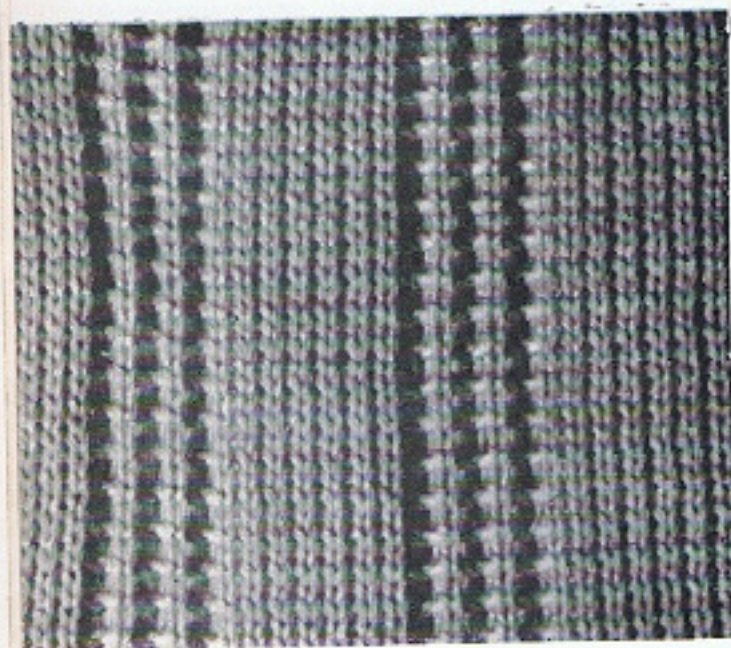
Fonture arrière X...X...X...X...X...X...X

Fonture avant ..X...X...X...X...X...X...

Réglage chariot :

Chariot arrière, les 2 boutons au N° 3½.

Chariot avant, 1 bouton au N° 3½ et 1 bouton au N° 1.



5 - JERSEY ET COTE PERLÉE

Après montage placer les aiguilles ainsi :

Fonture arrière :

XXXXXXXX .X.X. XXXXXXXX .X.X.

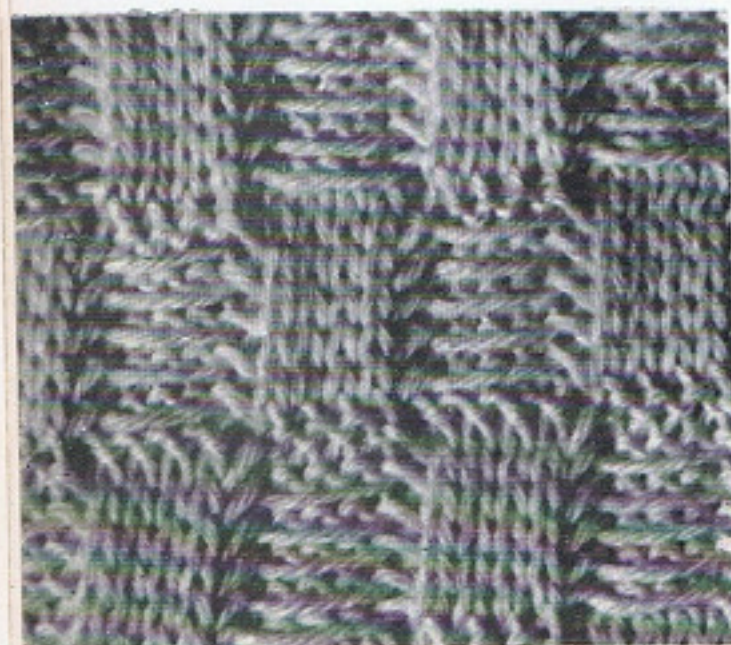
.....X.X.X.....X.X.X

Fonture avant.

Réglage chariot arrière, les 2 boutons au 3½.

Réglage chariot avant, 1 bouton au 3½, 1 bouton à 0.

Laine 5 fils.



6 - DAMIERS COTES ANGLAISES 4 et 4

Après montage, placer les aiguilles ainsi :

Fonture arrière, 4 aiguilles, 4 vides, etc.

Fonture avant, 4 vides, 4 aiguilles, etc.

XXXX...XXXX...XXXX...
...XXXX...XXXX...XXXX

Réglage chariot avant, 1 bouton au N° 4 et 1 bouton au N° 0.

Réglage chariot arrière, 1 bouton au N° 0 et 1 bouton au N° 4.

Faire 10 rangs ainsi, puis le bouton extérieur qui se trouvait au 0 : l'abaisser au 4 (soit les 2 boutons extérieurs à la marche au 4).

Décaler les aiguilles et celles de l'avant à l'arrière, faire un rang, puis relever le bouton abaissé à 0, et refaire 10 rangs, et ainsi de suite.

Laine 5 fils.



7 - COTES 6 et 1 PERLÉE

Après montage mettez 6 aiguilles sur la fonture arrière, mettez 1 aiguille sur la fonture avant.

Réglage du chariot en côtes perlées :

Boutons arrière, les 2 au N° 3½.

Boutons avant, 1 bouton au N° 1 et 1 bouton au N° 3½.

XXXXXX . XXXXXX . XXXXXX . XXXXXX
XXX

8 - COTES ANGLAISES 3 et 3 AJOURÉES

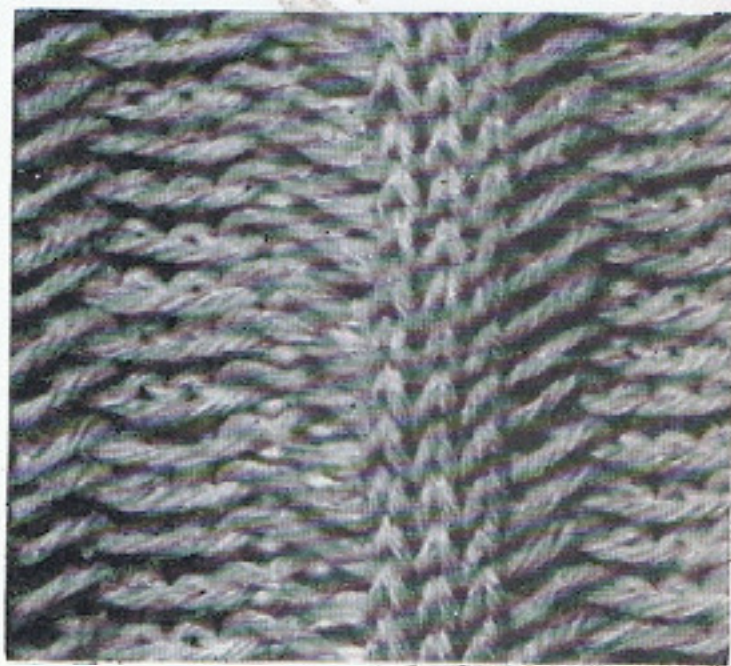
Après montage, placer les aiguilles ainsi :

Fonture arrière ... XXX XXX XX
 Fonture avant X XXX XXX

Réglage chariot arrière, 1 bouton au 4, 1 bouton au 0.

Réglage chariot avant, 1 bouton au 0, 1 bouton au 4.

Laine 5 fils.



9 - COTES ANGLAISES 3 et 3

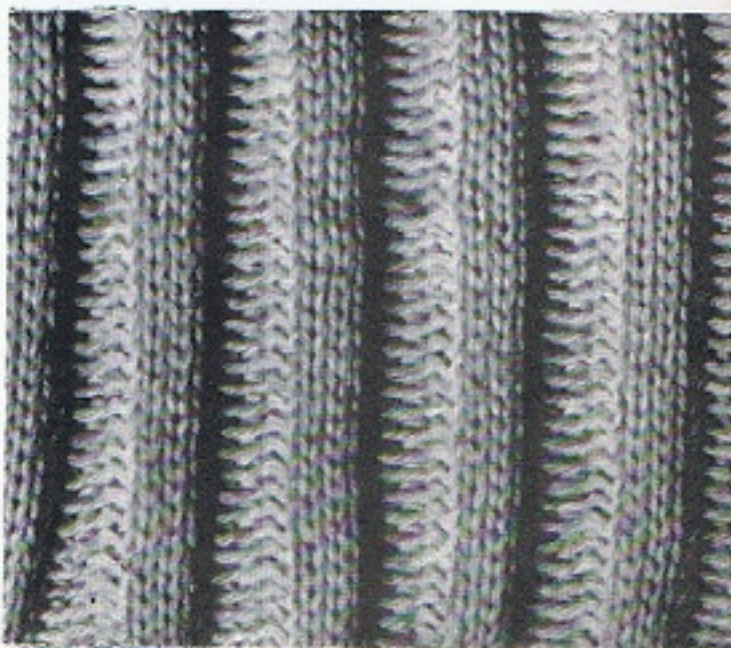
Après montage, placer les aiguilles ainsi :

Fonture arrière XXX ... XXX ... XXX ...
 Fonture avant ... XXX ... XXX ... XXX

Réglage chariot arrière, 1 bouton au 4, 1 bouton au 0.

Réglage chariot avant, 1 bouton au 0, 1 bouton au 4.

Laine 5 fils.



10 - TORSADES FANTASIES

Après montage ordinaire, mettre en côtes 4 et 2.

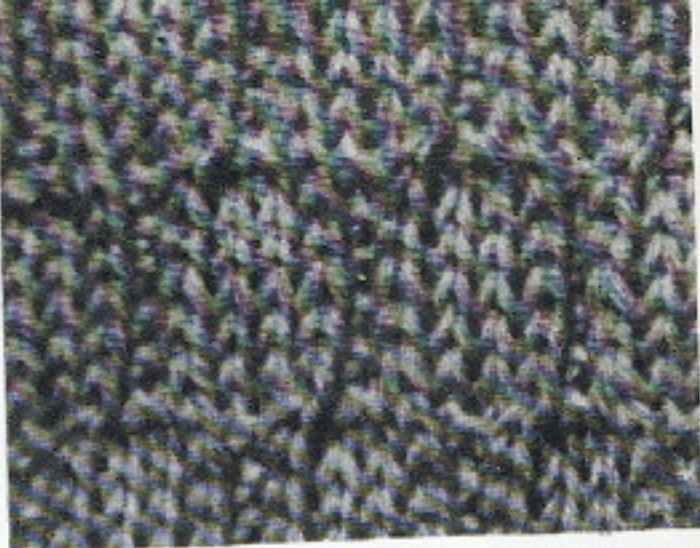
Fonture arrière XXXX .. XXXX .. XXXX ..
Fonture avant XX XX XX

Réglage chariot, 4 boutons sur le N° 4.

Faire 6 rangs.

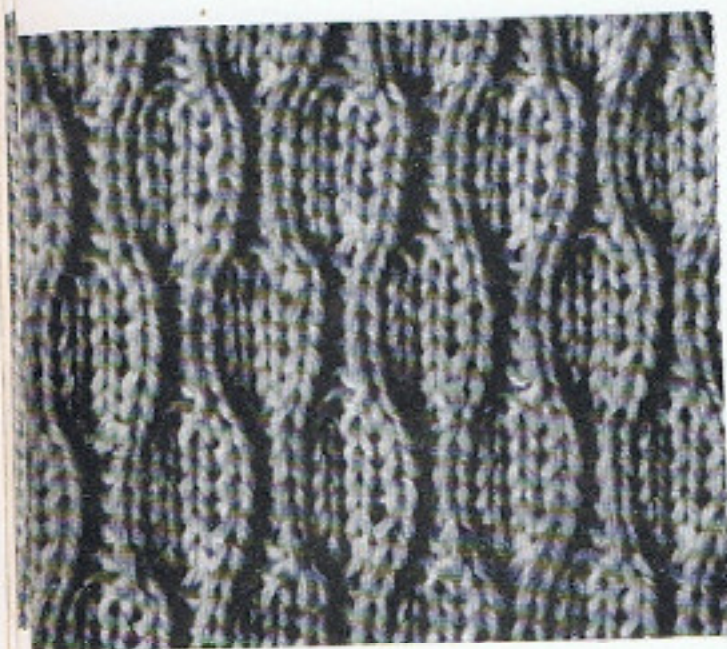
Au 7^e rang décaler les aiguilles comme suit :

Fonture arrière XX XX XX
Fonture avant XXXX .. XXXX .. XXXX ..



10 bis - TORSADES FANTASIES

Mêmes dispositions d'aiguilles que ci-dessus, sauf en modifiant le réglage du charriot. 4 boutons au N° 3.



11 - COURONNE ROYALE

Après montage, placer les aiguilles en jersey. Puis, sur la fonture avant, mettre des aiguilles en double jersey comme suit :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXX. . .XXX. . .XXX. . .XXX. . .XXX

Les laisser au plus bas et ne lever en travail que celle du milieu, d'un groupe de 3 sur 2.

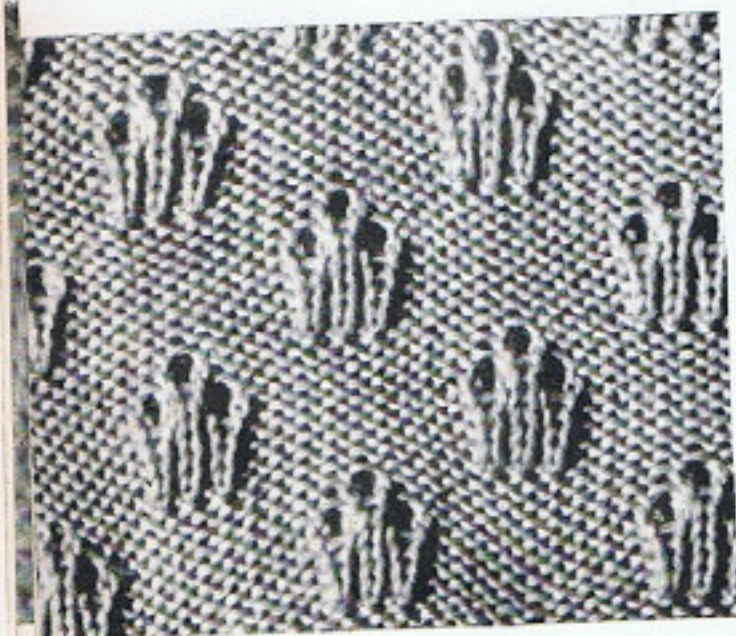
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
... oXo ... oXo ... oXo ...
Aig. repos ... XoX ... XXX ... XoX ...

Faire un aller retour, lever ensuite en position de travail celles qui se trouvent de chaque côté de celles montées précédemment. (Il reste donc un groupe de 3 sur 2 qui est au repos.) Faire 5 (CINQ) rangs, puis :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Travail ... XXX ... XXX ... XX
Repos ... XXX ...

Passer les 3 mailles jersey double sur les 3 mailles correspondantes sur fonture arrière et descendre ces aiguilles ainsi libérées en repos. Puis procéder pour le second groupe de 3 aiguilles de la même façon, et ainsi de suite.

Laine 5 fils.





12 - DAMIER 4 et 4 SUR 5 RANGS

Après montage, placer les aiguilles comme suit :

Fonture arrière XXXX XXXX
Fonture avant XXXX XXXX

Réglage chariot, les 4 boutons au même réglage
3 1/2 ou 4.

Faire 5 (CINQ) rangs.

Décaler les aiguilles.

. . . . XXXX XXXX XXXX
XXXX XXXX XXXX

Faire 5 rangs, etc.

Laine 5 fils.

13 - LES TOURS EIFFEL

Après montage, passer toutes les aiguilles au jersey (toutes sur la fonture arrière). Puis sur la fonture avant, placer l'aiguille (UNE) en double jersey toutes les 6 mailles.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
. . . . X X X X

Faire 5 rangs, puis reporter la maille de la fonture avant sur la maille qui lui correspond sur la fonture arrière.

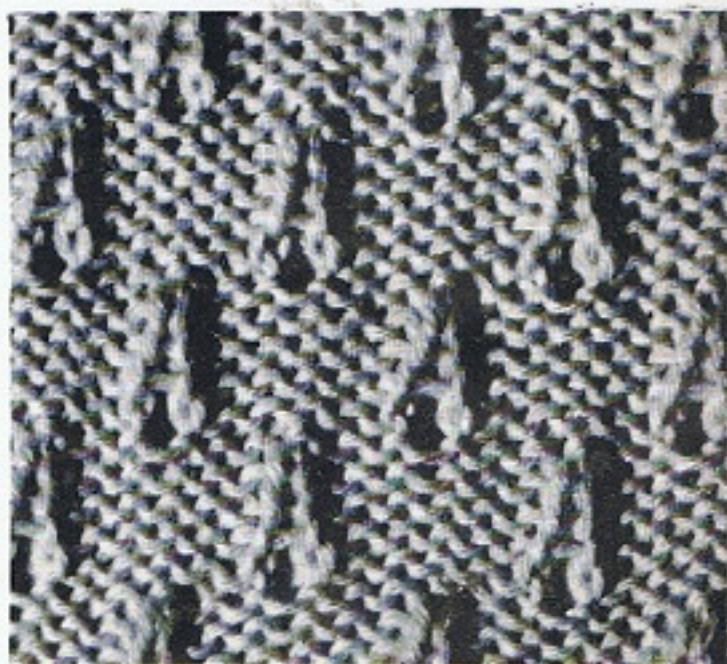
Replacer à nouveau sur la fonture avant 1 aiguille en double jersey toutes les 6 mailles, mais décalée.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
.. X X X X X

Faire 5 rangs, puis reporter la maille de la fonture avant sur la maille qui lui correspond sur la fonture arrière.

Répéter ces 10 (DIX) rangs.

Laine 5 fils.



14 - POINT DIAGONALE 3 et 3

Après montage disposer les aiguilles comme suit :

Fonture arrière 1 2 3 . . . 7 8 9 . . . 13 14 15
 XXX XXX XXX
Fonture avant XXX XXX
 4 5 6 10 11 12

Faire 2 rangs, au 3^e rang changer les aiguilles de fonture.

Exemple :

Porter l'aiguille N°3 de la fonture arrière sur la fonture avant.

Porter l'aiguille N° 6 de la fonture avant sur la fonture arrière.

Porter l'aiguille N° 7 de la fonture arrière sur la fonture avant.

Tous les 2 rangs passer toutes les dernières aiguilles de la fonture arrière sur la fonture avant et toutes les 1 (premières aiguilles de la fonture avant sur la fonture arrière et cela toutes les 3 aiguilles).

Réglage chariot, les 4 boutons au N° 4.

Laine 5 fils.

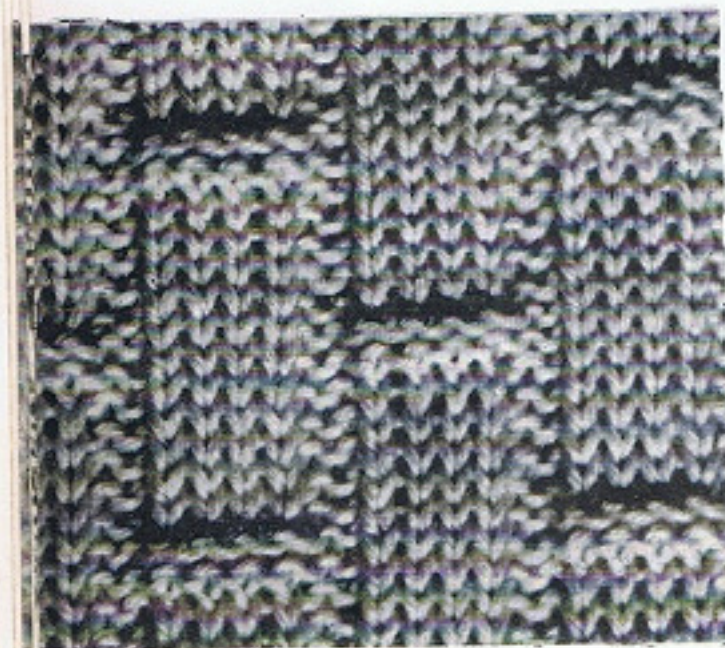
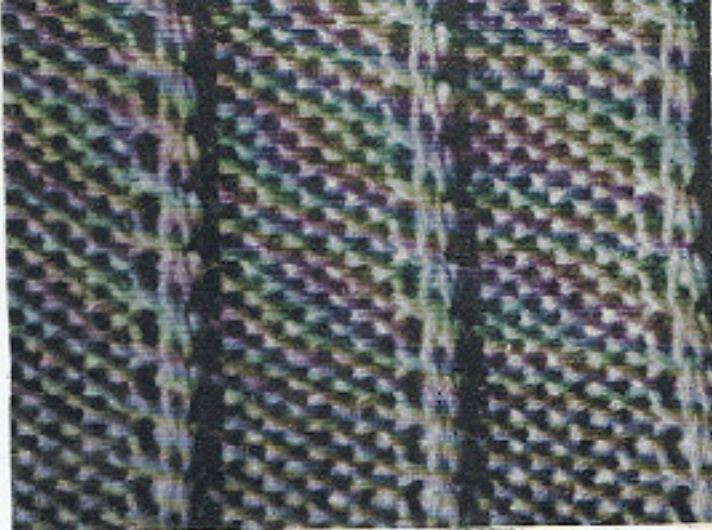


15 - COTES PERLÉES 4 et 1

Après montage, placer les aiguilles comme suit :

Fonture arrière XXXX . XXXX . XXXX .
Fonture avant X X X

Réglage chariot arrière, les 2 boutons sur 3½.
Réglage chariot avant, 1 bouton au N° 3½ et 1 bouton à 0.
Laine 5 fils.



16 - COTES FANTAISIES 4 et 2

Vue coté envers.

Après montage, placer les aiguilles ainsi :

Fonture arrière XX XX XX
Fonture avant .. XXXX .. XXXX .. XXXX

Réglage chariot, les 4 boutons au 3½ ou 4 suivant les laines employées.

Faire 5 rangs ainsi, puis décaler les aiguilles comme suit :

XXXXXXXXX XXXXXXXXX
. XXXX XXXX

Faire 2 rangs côtes fantaisie 4 et 2 ainsi, puis décaler les aiguilles comme suit :

XX XX XX XX XX
.. XXXX .. XXXX .. XXXX .. XXXX ..

Faire 5 rangs et décaler les aiguilles comme suit :

XX XXXXXXXXX XXXXXXXXX
.. XXXX XXXX

Répéter toujours ces 12 rangs.

Peut s'utiliser sur l'endroit comme sur l'envers.
Voir photo 16 bis.

Laine 5 fils.

16 bis - COTES FANTAISIES 4 et 2

Vue coté endroit.

Même point que ci-dessus.



17 - COTES PERLÉES 2 et 2

Vue coté endroit.

Après montage, placer les aiguilles ainsi :

Fonture arrière XX..XX..XX..XX..XX
Fonture avant ..XX..XX..XX..XX..

Réglage chariot arrière, les 2 boutons au 3½.
Réglage chariot avant, 1 bouton au 3½ et 1 bouton au 0.

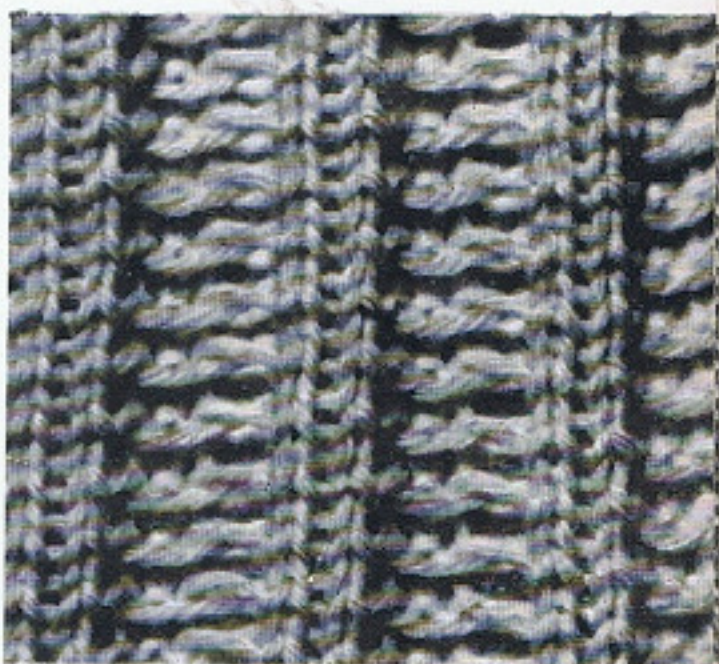
S'utilise sur l'envers et sur l'endroit. Voir photo 17 bis.

Laine 5 fils.

17 bis - COTES PERLÉES 2 et 2

Vue coté envers.

Mêmes caractéristiques que ci-dessus.



18 - LES FLEURETTES

Réglage chariot, les 4 boutons au N° 3.

Après montage, placer les aiguilles en jersey. Ensuite, sur la fonture avant, mettre des aiguilles en double jersey comme suit :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
...XXX...XXX...XXX...XXX...

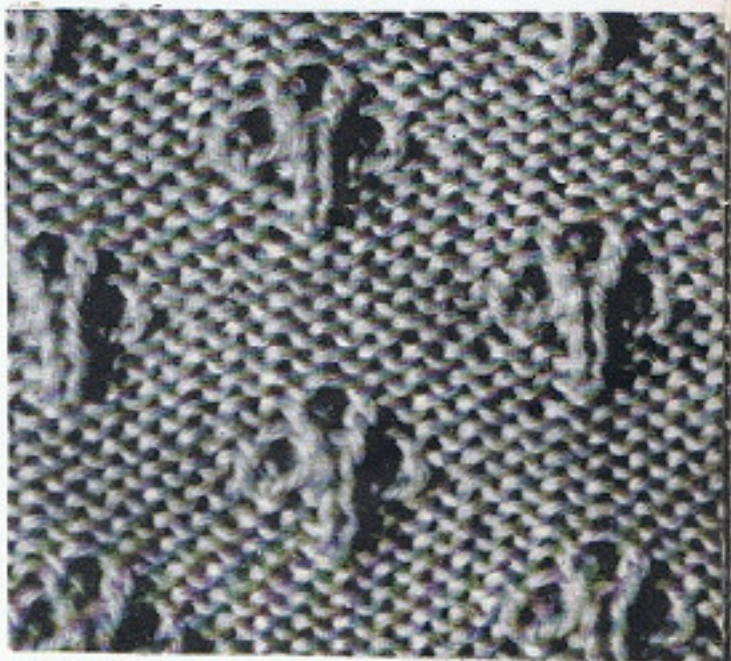
Les laisser au plus bas et ne relever en travail que celle du milieu d'un groupe de 3 sur 2 :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
...X...X...X...X...
En repos X X XXX X X

Faire un aller et retour. Lever une aiguille de chaque côté de la première levée.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
...XXX...XXX...XXX...
En repos XXX

Faire un aller et retour (il reste donc ensuite 1 groupe sur 2 en repos). Passer ensuite les mailles de chaque côté de celles du milieu sur celles leur correspondant sur la fonture arrière et descendre les deux aiguilles ainsi libérées, en repos (il reste une aiguille sur les 3 de ces groupes). Faire 4 rangs puis passer la maille restante sur celle qui lui correspond sur la fonture arrière et la descendre en repos, puis procéder pour les seconds groupes de 3 aiguilles de la même façon, et ainsi de suite.
Laine 5 fils.



19 - COTE PERLÉE 2 MAILLES ENDROIT, 2 MAILLES ENVERS avec 2 jours automatiques

Réglage du chariot :

Sur fonture arrière, 1 bouton à 3½, 1 bouton à 3½.

Sur fonture avant, 1 bouton à 3½, 1 bouton à 0.

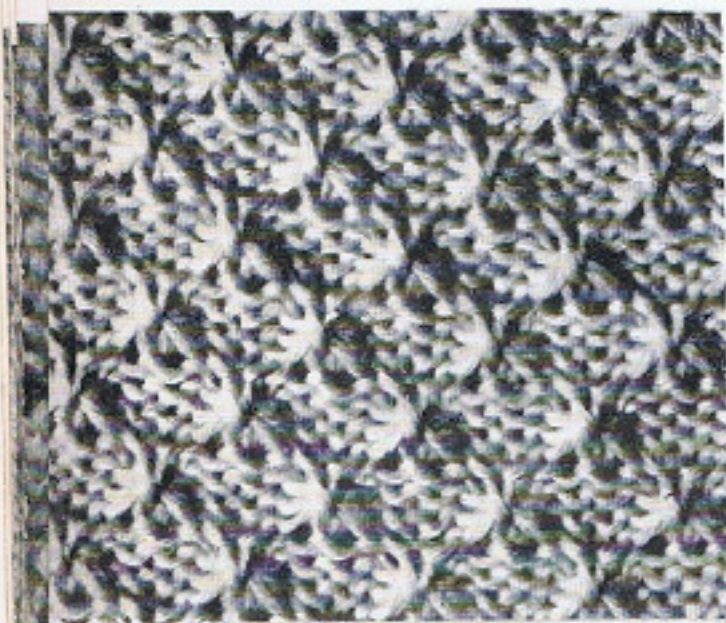
Disposition des aiguilles :

Fonture arrière XX.....XX.....XX.....

Fonture avantXX.....XX.....XX

Passer le chariot de droite à gauche et de gauche à droite jusqu'au nombre de rangs désiré.

Laine 5 fils.



20 - POINT PAPILLON AUTOMATIQUE SUR JERSEY DOUBLE

Après montage mettre en jersey.

Fonture arrière XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Fonture avant . . .X. . .X. . .X. . .X.

(*) Faire 3 rangs avec le réglage des chariots
comme suit { chariot arrière 3-3
 { chariot avant 0-0

Faire le 4^e rang avec le réglage des chariots
suivant { chariot arrière 3-3
 { chariot avant 3-3

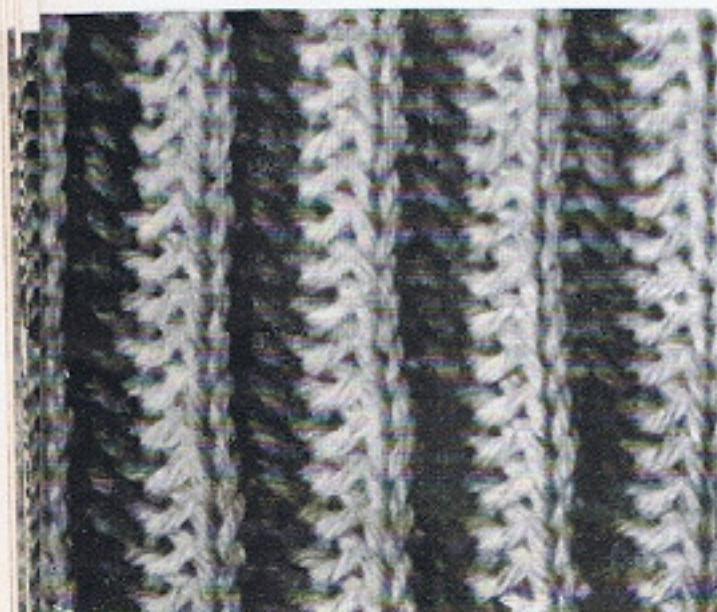
Faire le 5^e rang avec le réglage des chariots
suivant { chariot arrière 3-3
 { chariot avant 0-0

Ensuite décaler les aiguilles comme suit :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
.X. . .X. . .X. . .X. . .X. . .X.

et reprendre le réglage des chariots à (*).

Laine 5 fils.



21 - COTE ANGLAISE avec UN VIDE en Laine Sport

Réglage du chariot, 2 boutons au N° 4, 2 boutons au N° 0.

Disposition des aiguilles :

Fonture arrière X...X...X...X...X...X

Fonture avant ..X...X...X...X...X..

Passer le chariot de droite à gauche et de gauche à droite jusqu'au nombre de rangs désiré.



22 - COTE ANGLAISE 2 MAILLES ENDROIT, 2 MAILLES ENVERS avec 2 jours automatiques

Réglage du chariot, sur fonture arrière 1 bouton à 0, 1 bouton à 4.

Sur fonture avant, 1 bouton à 4, 1 bouton à 0.
Disposition des aiguilles :

Fonture arrière XX XX XX
Fonture avant XX XX

Passer le chariot de droite à gauche et de gauche à droite jusqu'au nombre de rangs désiré.
Laine 5 fils.

23 - LES COQUILLES

Réglage chariot, les 4 boutons au N° 3.

Après montage, placer les aiguilles en jersey, puis sur la fonture avant mettre des aiguilles en double jersey comme suit :

Fonture arrière XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Fonture avant XXXXXXXX

Les laisser au plus bas et ne lever en travail que celle du milieu d'un groupe de 7 sur 2 :

Fonture arrière XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Fonture avant X
Aig. en repos XXX XXX

Faire un aller et retour; lever une nouvelle aiguille de chaque côté de la première montée en travail.

Faire un aller et retour, lever à nouveau une aiguille de chaque côté des 3 levées; faire un aller et retour et ainsi de suite jusqu'à ce que le groupe de 7 mailles jersey double soit levé, toujours avec un aller et retour entre chaque levée d'aiguilles; à ce moment, il reste un groupe de 7 sur 2 en repos. Ne pas s'en occuper.

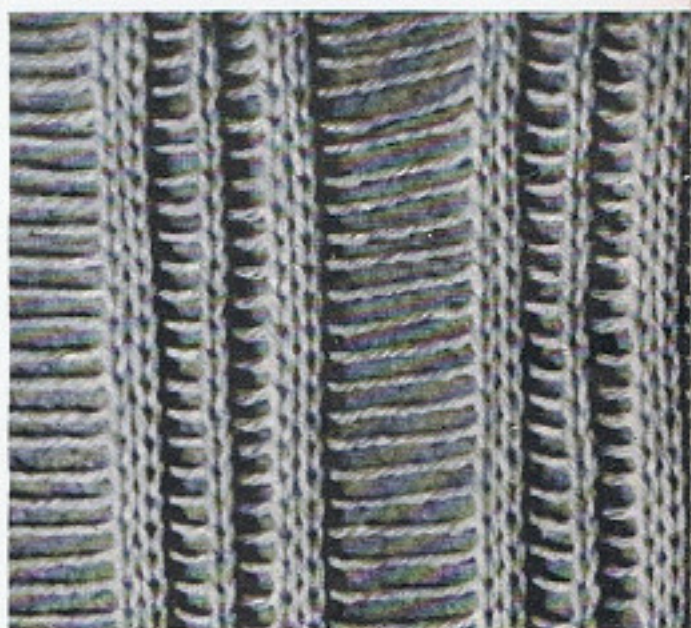
A chaque aller et retour, passer la maille de chaque bout du groupe jersey double en cours sur la maille jersey correspondant sur la fonture arrière et descendre l'aiguille ainsi libérée en repos :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
. XXXXXXXX
Repos XXXXXXXX

Faire un aller et retour :

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
. XXXXX
X X XXXXXXXX

etc., jusqu'à épuisement du groupe de 7.
Procéder de même pour tous les groupes de 7 et ainsi de suite.



24 - LA GRANDE ÉCHELLE

Après montage disposer les aiguilles comme suit :

Fonture arrière X...X...X...X...X...X...X
Fonture avant .X...X...X...X...X...X...

Réglage chariot arrière 4 et 4.

Réglage chariot avant 4 et 4.

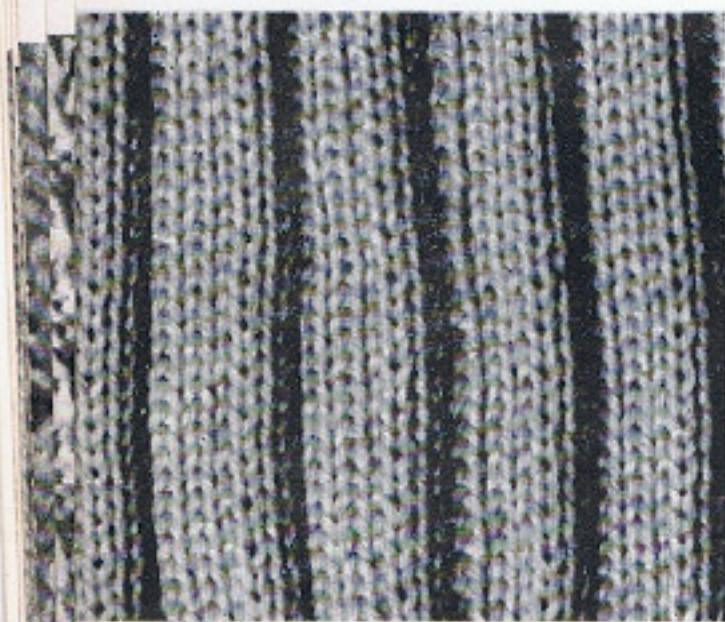
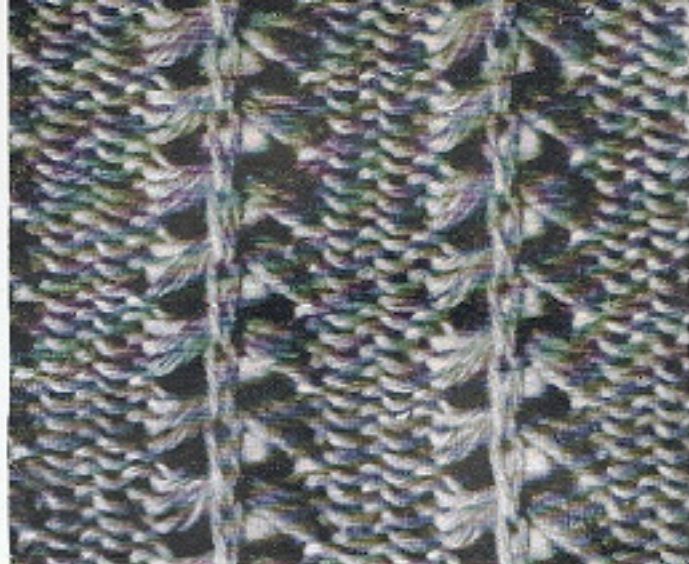
Laine 5 fils.

25 - POINT PAPILLON AUTO- MATIQUE sur jours automatiques

Après montage disposer les aiguilles comme suit :

Fonture arrière XXX...XXX...XXX...XX.
Fonture avantX.....X.....X....

(X) Réglage chariot arrière 3 et 3.
Réglage chariot avant 0 et 0.
Faire 3 rangs, au 4^e rang disposer les boutons
comme suit :
Réglage chariot 3 et 3.
Réglage chariot 3 et 0.
Faire 1 rang et recommencer à (X).
Laine 5 fils.



26 - ÉCHANTILLON PLIS AUTO- MATIQUES pour laines très fines

Après un montage en double jersey comme suit :

Fonture arrière XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Fonture avant XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Vous comptez sur la fonture arrière 5 aiguilles
et la 6^e et la 7^e aiguille vous raccrochez ces
2 mailles sur les aiguilles leur faisant face.
Vous comptez sur la fonture avant 3 aiguilles
et la 4^e et la 5^e vous raccrochez ces 2 mailles
sur les aiguilles leur faisant face.
Vous supprimez les aiguilles et ainsi de suite
sur toute la longueur de votre ouvrage.

XXXXX..XXXXX..XXXXX..XXXXX..
XXX..XXXXX..XXXXX..XXXXX..XX

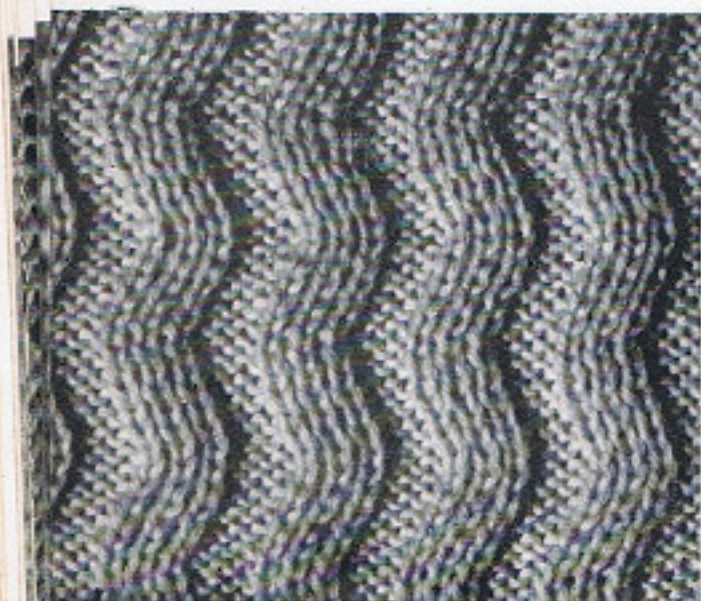
Réglage chariot arrière, boutons au N° 3.
Réglage chariot avant, boutons au N° 3.
Réglage de chariot variant suivant la laine
employée.
Laine 5 fils.

27 - COTE 3 MAILLES ENDROIT 3 MAILLES ENVERS CHEVALÉE formant dessin en relief

Réglage du chariot :
Sur fonture arrière, 2 boutons au N° 3½.
Sur fonture avant, 2 boutons au N° 3.
Disposition des aiguilles :

Fonture arrière XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Fonture avant ...XXX...XXX...XX

Après montage, disposer les aiguilles comme
ci-dessus et tous les 2 rangs décaler la fonture
avant de gauche à droite d'une aiguille 3 fois
(soit jusqu'au 6^e rang); ensuite, tous les 2 rangs,
décaler la fonture avant de droite à gauche
3 fois, répéter ce motif jusqu'au nombre de
rangs désiré.
Laine 5 fils





28 - COTES PERLÉES 4 et 2

Après montage, placer les aiguilles comme suit :

Fonture arrière XXXX .. XXXX .. XXXX ..
Fonture avant XX XX XX

Réglage chariot arrière, les 2 boutons au 3½ ou 4.

Réglage chariot avant, 1 bouton au 3½ ou 4 et 1 bouton à 0.

Laine 5 fils.

29 - POINT RIVIÈRE automatique

Réglage du chariot, les 4 boutons au N° 3.
Disposition des aiguilles en double jersey :

- A Fonture arrière XXXXXXXX position en travail
Fonture avant position en travail
XXXXXXXXXX position en repos
- B Fonture arrière XXXXXXXX
Fonture avant XXX position de travail
XXXXX . . . position en repos
- C Fonture arrière XXXXXXXX position en travail
Fonture avant XXXXX . . . position en travail
XXX position en repos

Faire 2 rangs avec ces aiguilles suivant disposition A.

Le 3° rang, disposer les aiguilles suivant B.

Faire le rang.

Ensuite, faire échapper les aiguilles en travail sur la fonture avant, tirer l'ouvrage par dessous.

4° et 5° rang, faire ces 2 rangs suivant disposition A.

6° rang, disposer les aiguilles suivant C. Faire le rang.

Ensuite, échapper les mailles en travail à la fonture avant, et reprendre à A en suivant comme ci-dessus.

Pour avoir un point rivière plus long, régler les 2 boutons du chariot de la fonture avant au N° 4.



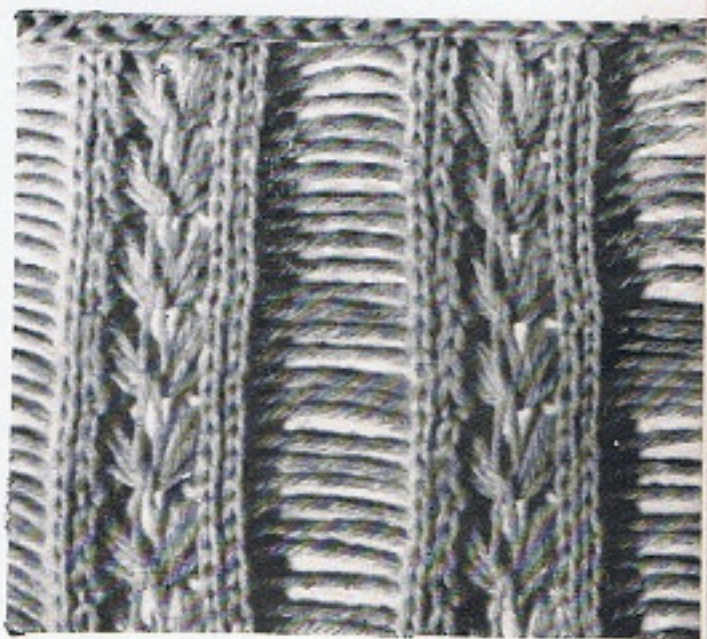
30 - POINT PAPILLON ET JOUR ÉCHELLE EN DOUBLE FACE

Réglage du chariot, les 4 boutons au N° 3.
Après montage, disposition des aiguilles :

Fonture arrière XX.....XX.....XX.....X
Fonture avant XX.....XX..X..XX.....X

Répéter motif ci-dessus suivant la largeur désirée. Passer le chariot de droite à gauche, mettre les aiguilles repérées 1 en attente (soit tout en haut de la fonture); faire 3 rangs ensuite descendre les aiguilles 1 dans la position travail et à l'aide du crochet placer la maille seule dans le crochet de l'aiguille qui était en attente, passer le chariot pour faire le 4° rang, remettre immédiatement les aiguilles 1 en attente et répéter l'opération jusqu'au nombre de rangs désiré.

Laine 5 fils.





PULL-OVER POUR FILLE OU GARÇON DE 10 ANS

FOURNITURES : 300 g laine 5 fils. Fermeture à glissière de 15 cm. Tour de poitrine : 36 cm. Hauteur totale : 45 cm. Longueur manche : 60 cm. Hauteur de taille ou dessous de bras : 25 cm. Hauteur raglan : 25 cm.

DOS : Monter 90 mailles en côtes 1 et 1, réglage chariot 4. Continuer tout droit pendant 30 rangs. Passer en jersey réglage chariot 4.

Faire 75 rangs en augmentant de chaque côté d'une maille tous les 5 rangs. Commencer l'emmanchure raglan en diminuant 1 maille sur les côtés tous les rangs jusqu'à l'encolure, soit 27 mailles. Fermer.

DEVANT : Semblable au dos.

MANCHES : Monter 60 mailles en côtes 1 et 1 et continuer tout droit 30 rangs; passer en jersey et faire 150 rangs en augmentant une maille sur les côtés tous les rangs. Commencer les diminutions raglan en diminuant une maille de chaque côté jusqu'à 27 mailles pour votre encolure.

ENCOLURE : Relever les 108 mailles du col en côtes 1 et 1, tricoter pendant 16 rangs, puis fermer.

ASSEMBLAGE : Faire l'assemblage en prenant soin de poser la fermeture à glissière dans le biais du raglan côté gauche garçon, droit fille.

ROBE PRINTANIÈRE POUR FILLETTE DE 9-10 ANS

FOURNITURES : 8 pelotes de laine Vaporeuse, BON PASTEUR, coloris jaune paille, 20 cm d'élastique.

JUPE : Position des aiguilles sur fonture arrière : disposer sur la hauteur AR 16 fois le motif 4 aiguilles et 4 espaces vides, ensuite terminer avec 45 aiguilles à la file pour l'ourlet (voir ci-dessous disposition schématisée des aiguilles). Travailler tout droit sur 4 pelotes et demi.

Réglage du chariot N° 3 1/2.

TAILLE : Remonter sur la lisière opposée à l'ourlet 170 mailles, faire 24 rangs. Fermer.

CORSAGE : 11 fois : 4 points de jersey, 4 rainures vides. Travailler droit sur 100 rangs à gauche, fermer 5 motifs et faire l'emmanchure (20 rangs), remonter les mailles sur 5 motifs. Travailler droit sur 205 rangs. Fermer 5 motifs, travailler droit sur 20 rangs, remonter 5 motifs et travailler droit sur 100 rangs. Fermer.

MANCHERONS : 9 fois 4 aiguilles, 4 rainures vides, faire 200 rangs droits. Repasser à la patte-mouille toutes les pièces du tricot, bien épingler sans déformer.

MONTAGE : Faire la couture de la jupe, replier la bande de 45 mailles jersey en deux, et faire l'ourlet à points perdus, rabattre la bande de taille et passer un élastique.

CORSAGE. — MANCHE : De chaque côté le plus étroit, faire deux plis d'un centimètre de profondeur, coudre à l'intérieur (près de la lisière choisie pour l'emmanchure). Pour les bords des manches, remonter des mailles pour les poignets, tricoter en côtes 2 et 2.

Faire la couture du dessous du bras en laissant deux centimètres non cousus pour le dessous d'emmanchure.

ENCOLURE : Relever 207 mailles pour l'encolure en rond et tricoter pendant 10 rangs en 2 et 2.

Fermer le dos, soit en couture, soit en faisant un petit rentré de chaque côté et en posant des boutons dans chaque jour servant de boutonnière.

COTÉ TAILLE : A 3 rayures du bord, coudre un extra-fort et passer un petit élastique pour la taille.

Disposition schématisée des aiguilles après le premier rang de montage :

XXXX...XXXX...XXXXXXXXX

répéter 16 fois le motif, 45 aiguilles
4 aiguilles, 4 espaces





Les personnes intéressées par ce modèle, peuvent recevoir,
contre remboursement, la notice explicative en adressant leur
demande à la

SOCIÉTÉ JULIEN & C^{ie}

58, rue du Général Delestraint, 58
PARIS-16^e — AUT. 96-01

Les échantillons présentés sur cet album ont été exécutés en laine Vaporeuse 5 fils BON PASTEUR Saint-Epin.

Les réglages indiqués correspondent à une laine 5 fils. Pour les qualités et grosseur de laine ci-dessous, voir le tableau suivant :

Grosseur de Laine et Correspondance en qualité " BON PASTEUR "	N ^{os} de Réglage sur les Chariots			
	COTES ORDINAIRES	COTES PERLÉES	COTES ANGLAISES	JERSEY
Laine 4 Fils marque quel- conque ou Black Sea « Bon Pasteur »	2	3 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$	4
Laine 5 Fils marque quel- conque ou Vaporeuse « Bon Pasteur »	3	3 $\frac{1}{2}$	4	3 $\frac{1}{2}$
Laine 6 Fils marque quel- conque ou Extra « Bon Pasteur »	3	3 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$	4
Laine 6 Fils marque quel- conque ou Ecossaise « Bon Pasteur »	2 $\frac{1}{2}$	3	4	3

ABRÉVIATION ET SCHÉMATISATION des points d'un ouvrage détaillé

- X Une croix = 1 point ou 1 aiguille
- Un point = 1 espace vide